

Buscando a Nemo

Ficha técnica:

Director: Andrew Stanton y Lee Unkrich.

Guión: Andrew Stanton. Bob Peterson y David Reynolds, basado en un argumento de Andrew Stanton.

Música: Thomas Newman. Montaje: David Ian Salter.

Nacionalidad y año: Estados Unidos, 2003.

Duración: 100 min.

Productora: Pixar Animation Studios. Distribuidora: Walt Disney Pictures España.

Áreas curriculares:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Educación Artística.

Lengua Extranjera.

Educación en Valores.

Sinopsis:

Dos peces -Marlin y su hijo Nemo- se ven obligados a separarse en la Gran Barrera de Coral, ya que Nemo es capturado por un buceador. El pobre termina en la pecera de la consulta de un dentista desde la que se divisa el puerto de Sydney. Marlin, con la ayuda de un simpático pero despistado pez llamado Dory -que carece de memoria inmediata, se embarca en un peligroso viaje. Los dos juntos tienen que sortear numerosos problemas entre los que se encuentran los tiburones vegetarianos, las medusas, una ballena y las gaviotas. El precavido padre acaba convirtiéndose en el héroe de una verdadera epopeya cuyo fin es rescatar a su hijo, que por su parte ha urdido un descabellado plan para volver sano y salvo a casa.

Introducción a la actividad

Esta película nos cuenta el trepidante viaje de Marlin en busca de su hijo Nemo, que es capturado por un submarinista. A partir de aquí podemos encontrar dos películas distintas: las trepidantes aventuras de Marlin y Dory, un pez desmemoriado, en busca de Nemo; y la historia de Nemo, que está encerrado en una pecera y que junto a otros peces capturados buscan la manera de escapar y regresar a casa.

Objetivos

Descubrir los secretos y misterios de la vida submarina.

Reconocer la importancia de mares y océanos a lo largo de la historia.

Reflexionar acerca de la contaminación

Conocer a uno de las grandes exploradores marítimos: Jacques-Yves Cousteau.

Discutir acerca de soluciones prácticas y posibles para evitar la contaminación.

Actividades

Seguidamente se presentan una serie de actividades para realizar después de visionar la película Buscando a Nemo:

Animales del mundo submarino.

Mares y Océanos.

Jacques-Yves Cousteau.

Contaminación marina.

Evaluación

Con la finalidad de descubrir si los objetivos deseados han sido alcanzados satisfactoriamente por los alumnos, a continuación proponemos una serie de preguntas relacionadas con la película y que deberán contestarse una vez se haya visionado el filme:

¿Os ha gustado la película?

¿Qué destacarías del filme?

¿Qué opinión te merecen los tiburones vegetarianos?

¿Crees que la actuación del submarinista es correcta?

¿Qué pensáis acerca de la contaminación?

Aplicación curricular

Animales del mundo submarino

La ictiología es una rama de la zoología dedicada exclusivamente al estudio de los peces. Como hemos podido comprobar los personajes principales de esta trepidante aventura son peces y durante toda la película podemos ver una gran variedad de éstos: pequeños, grandes, de diferentes colores, etc. Para realizar esta actividad te pediremos que te pongas en la piel de un ictiólogo y nos ayudes a completar la ficha de la derecha.

Materiales:

- Ordenadores con conexión a Internet.

- Tabla a rellenar.
- Páginas de Internet:

Mares y océanos

Desde que se formaron, hace casi 4.000 millones de años, los océanos contienen la mayor parte del agua líquida de la Tierra. Su funcionamiento determina el clima y permite explicar la diversidad de vida que hay en nuestro planeta. Dentro de los océanos se llama mares a algunas zonas cercanas a las costas, con profundidades pequeñas y que por razones históricas o culturales tienen nombre propio.

A continuación sitúa los siguientes mares y océanos en un mapamundi: Océano Pacífico, Océano Índico, Océano Atlántico, Océano Ártico, Mar Mediterráneo, Mar Báltico, Golfo de México, Mar Negro, Mar de Japón.

Materiales:

- Un mapamundi en blanco.
- Ordenadores con acceso a Internet.
- Un atlas oceánico.

Observaciones:

Una vez finalizada la actividad, el tutor puede colgar un gran mapamundi en clase y mediante post-it ir situando la localización exacta de cada uno de los mares y océanos mientras lo acompaña de una explicación con sus características principales.

- Páginas de Internet:

Jacques-Yves Cousteau

Jacques-Yves Cousteau fue un oficial naval francés, explorador e investigador que estudió el mar y todas las formas de vida acuáticas.

A este investigador marino le gustaba definirse como un "técnico oceanográfico", pero en realidad era un amante de la naturaleza.

Su trabajo se convirtió en una nueva forma de comunicación científica: divulgacionismo, una forma simple de compartir conceptos científicos que fue criticada y admirada por algunos científicos en su época.

A continuación busca información sobre este investigador y realiza una ficha biográfica lo más completa posible.

Materiales:

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Enciclopedia.
- Páginas de Internet:

Contaminación marina

Nunca os habéis preguntado, ¿qué sucede con la basura que tiramos en ríos, mares, etc.", ¿cuánto tardan en desaparecer los materiales que a veces, y por desgracia, nos encontramos en nuestras playas?

Por ejemplo, el aluminio, al entrar en contacto con el agua, crea una pequeña capa de óxido que lo protege de la descomposición, por lo que los envases de aluminio tardan muchos años en desintegrarse, concretamente, se estima que este material en particular tarda entre unos 200 y 500 años en descomponerse totalmente.

Busca información sobre los materiales que puedes encontrar en la siguiente tabla y determina cuál es el tiempo estimado para su descomposición total según los expertos.

Una vez hayáis rellenado la tabla, montad grupos de debate y buscad soluciones reales y posibles al problema de la contaminación por exceso de basura y residuos en mares, océanos, ríos, etc.

Materiales:

- Ordenadores con conexión a Internet.
- Página de Internet: