

Cine y Ciudadanía. Valores para trabajar en el aula
Equipo Padres y Maestros.
Ediciones Mensajero. Bilbao, 2009

Taller didáctico

Habana Blues

Ficha técnica

Nacionalidad: España, 2005.

Dirección: Benito Zambrano.

Guión: Benito Zambrano y Ernesto Chao.

Interpretación: Alberto Joel García, Roberto Sanmartín, Yailene Sierra, Zenia Marabal, Tomás Cao, Roger Pera, Mara Calvó.

Duración: 115 minutos.

Distribución: Warner Sogefilms

Temas

La alegría.

La amistad.

El amor a un país, a una cultura.

La música como lenguaje universal.

La confianza y la dignidad en aquello que uno hace.

El comunismo y el capitalismo como sistemas de control del ciudadano.

La valentía por alcanzar una vida mejor.

Valores

Libertad ante la presión política y económica.

El derecho a la igualdad.

Amistad verdadera.

Honestidad.

Amor a la familia, a los amigos y a tu país.

Ambición por conseguir una vida mejor.

La historia

Ruy y Tito son dos amigos que tienen un grupo musical, su mayor ilusión es salir adelante en la Cuba actual y triunfar con sus canciones, sin embargo la vida no es fácil cuando vives prisionero en una isla.

Se presenta una oportunidad: unos productores españoles en busca de talentos contactan con nuestros dos protagonistas. Firmar un contrato, viajar a Miami, a Sudamérica y a Madrid es un sueño por el que Tito y Ruy llevan esperando largo tiempo; no obstante no todo será tan bueno como aparenta y ambos deberán pensar bien qué hacer con sus vidas, con su familia y con su país.

Algunas curiosidades

El director, Benito Zambrano, quiso que ésta fuese su *opera prima*, pero el precio de la producción lo impidió. Fue entonces cuando se decantó por la galardonada película *Solas*. *Habana Blues* es su segundo largometraje.

Benito Zambrano vivió en Cuba. Allí estudió cine en la prestigiosa escuela de San Antonio de Los Baños.

En el año 2006, *Habana Blues* obtuvo sendos Goya por su banda sonora original y por el montaje.

Antes de ver la película

1. Vocabulario esencial para mejor comprender la película.

Buscad en el diccionario, Internet o en alguna enciclopedia el significado de las palabras siguientes:

Clandestinidad

Comunismo

Malecón

Jinetera

Desterrados

Patera

2. Elaborad un tríptico sobre Cuba: características económicas, políticas y sociales.

3. Fidel Castro. Elaborad un DNI de este gobernante: cuándo accede a la presidencia, cómo lo hace, quiénes son sus aliados, quiénes sus enemigos. Una pista: Bahía de Cochinos.

4. En Internet buscad material gráfico, imágenes que describan cómo es Cuba, buscamos objetos o paisajes que definan este país.

Secuencias y escenas

¿A qué huele la Habana?

Créditos iniciales mezclados con la grabación de la maqueta del grupo. Superposición de imágenes mientras suena la canción "Luchando por vivir". Conocemos Cuba: sus casa, sus coches, sus calles... (0:10-4:10)

Analizamos qué tipo de coches utilizan, qué os parecen sus calles, cómo son las casas: sus fachadas, las ventanas,... y ahora pensad cómo se relacionan sus gentes, ¿qué sentimiento contradictorio os produce?

(15:00-17:00)

CARIDAD: ¿Cuánto es?

CHINO: 25 pero por ser pa ti 22.

CARIDAD: Sólo te puedo dar 15, tú me esperas hasta mañana...

CHINO: Está bien, está bien. (*Caridad tiene una llamada de teléfono*)

¿Qué es lo que más os ha llamado la atención? ¿Cuál es el mecanismo para comprar algún producto o para hablar por teléfono?

¿Qué intenta resaltar el director con esta secuencia?

Fijaros en el tipo de planos que más se utiliza: qué se quiere resaltar por encima de todo.

(22:00-26:00)

Los españoles visitan distintos lugares y conocen distintos grupos musicales.

¿Qué tipo de música suena? ¿Es lo que esperabais?

Fijaros en los recursos que tienen, en la ropa que llevan y, de nuevo, en cómo viven los cubanos su situación.

Caridad recoge el dinero y los regalos enviados por su madre: "Con 150 dólares tengo para dos meses" (27:00-28:30). Ruy y sus hijos en la bicicleta (37:30-38:00).

Calculad cuánto son 150 dólares en euros y si esa cantidad os llegaría para vivir durante dos meses.

¿Qué supone el envío de dinero y productos del extranjero para los cubanos?

¿Sabríais cuántas veces aparece Ruy en su bicicleta? ¿Qué nos querrá decir el director con este símbolo?

En tres o cuatro ocasiones, se realiza un travelling panorámico de la ciudad de la Habana desde el tejado de una casa. La música acompaña esta secuencia (50:30-51:00).

Paramos la imagen y describimos lo que vemos, cómo está articulada la ciudad, qué emociones provoca en el espectador y por qué se utiliza este tipo de plano. Identificad el resto de planos panorámicos y fijaros en la parte del día que se descubre: mañana, tarde, noche... ¿qué habéis encontrado?

El avión despegar rumbo a Francia.

TITO: "La portadora de nuestras esperanzas". (6:55-7:15)

¿Creéis que es una escena con un significado metafórico? Fijaos en los planos contrapuestos, unos centrados en los músicos, otros en el avión que despegar rumbo a la "esperanza".

Después de ver la película

Los personajes

1. Cerrad los ojos. Tenéis diez segundos para definir con una única palabra y una imagen qué impresiones os produce la película.

2. Analizad a los tres grandes protagonistas de la película: Tito, Ruy y Caridad. Señalad los valores que representa cada uno e indicad el momento de la película en el que os basáis para la selección.

Protagonista Valores Momentos de la película

Ruy

Tito

Caridad

3. Organizamos un concurso de guiones. Tenéis que crear una historia partiendo del final de la película. ¿Qué pasa con cada protagonista?

La Habana

4. Buscad momentos de la película para describir los siguientes términos. Justificad vuestra selección:

Humillación

Pasión

Libertad

Sacrificio

Crueldad

Amor

Mentira

Renuncia

Sufrimiento

5. En el film se observan las dificultades que tienen los cubanos para tener una vida normal; haced un listado y comentadlo en clase.

6. A continuación, os mostramos cinco fragmentos de cinco canciones de la película. Se trata de identificar la canción, señalar cuál es el título, de qué va y exponer la letra íntegra a toda la clase señalando qué es lo que más os llama la atención.

"Y escapar de este dolor sin pensar en lo que fue"

"Todos somos lágrimas tatuadas de mi Habana Blues"

"Si un día encuentras la alegría de la vida, sé feliz"

"Mami, no es fácil reír en la ciudad de los bravos"

"Pero sé que lastimé tu corazón jugando con tus sentimientos"

7. Señalad los derechos humanos que son vulnerados en Cuba, después nombrad otras películas que traten sobre incumplimientos de los derechos de los ciudadanos.

8. Trabajo de Investigación:

Actualmente existen países que viven en regímenes no democráticos. Vamos a repartirnos en grupos y seleccionar países en función de su tipo de organización política: Dictaduras, Teocracia, Monarquías autoritarias, Gobierno militar.

A continuación señalad:

¿Quiénes asumen el poder?

¿Cómo acceden a los cargos?

¿Qué derechos tienen los ciudadanos?

¿Cuáles son los deberes de cualquier ciudadano?

¿Cómo son las relaciones con otros países?

¿Cuál es su nivel de progreso en relación a otros países: economía, sociedad, cultura...?