

Planet 51

Ficha técnica:

Género: Animación.

Director: Jorge Blanco.

Nacionalidad y año: España y Reino Unido, 2009.

Duración: 91 min.

Internet: www.planet51.es

Fecha estreno: 27 de noviembre de 2009.

Productora: Ilion Animation Studios.

Distribuidora: DeAPlaneta.

Áreas curriculares:

Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Educación Plástica y Visual.

Tecnología.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

Sinopsis:

El capitán Charles "Chuck" Baker es un astronauta norteamericano que aterriza en Planet 51 pensando que es la primera persona en pisar el planeta. Para su sorpresa, descubre que este nuevo territorio está habitado por pequeñas criaturas verdes que viven felizmente en un mundo plagado de cercas blancas, reminiscencia de la alegre inocencia de la América de los años 50, y cuyo único temor es el de ser invadidos por alienígenas... ¡como Chuck! Ayudado por su compañero robot Rover y su nuevo amigo Lem, Chuck tendrá que abrirse camino a través del desconcertante paisaje de Planet 51 para no convertirse en pieza permanente del Museo Espacial de Invasores Alienígenas.

Aplicación curricular:

Antes de ver la película:

¿Qué sabes sobre los viajes espaciales? Buscar información sobre la astronáutica y dar a conocer los principales hitos en esta materia.

¿En qué se caracterizó la década de los cincuenta en los Estados Unidos? Recopilar detalles sobre dicho periodo histórico, haciendo especial hincapié en la economía, la cultura, los movimientos sociales, etc.

¿Qué es un estereotipo? Definir dicho concepto y poner varios ejemplos ilustrativos.

Reflexiones de carácter educativo:

Ilion Animation Studios, estudio de animación español creado por los fundadores de la empresa de videojuegos Pyro Studios, es la responsable de *Planet 51*, la mayor producción cine que se ha realizado en España hasta la actualidad. Dirigida por Jorge Blanco, este filme de animación de ciencia ficción con toques de humor para toda la familia nos presenta las aventuras de Chuck, un astronauta bastante simplón, que, tras llegar al Planet 51, deberá buscar la forma de volver a la Tierra de una pieza.

Destinada a un público eminentemente infantil, este largometraje puede convertirse en una herramienta educativa de primer orden a nivel de Educación Secundaria Obligatoria.

En Ciencias Sociales, Geografía e Historia, se recomienda hacer un trabajo monográfico sobre la sociedad norteamericana durante la década de los cincuenta del siglo pasado, analizando sus expresiones culturales, como el cine de ciencia ficción como reflejo de su manera de pensar, y comparándolas a las propias de décadas posteriores.

En Educación Plástica y Visual, puede estudiarse el tipo de animación utilizada en *Planet 51*, destacando sus principales características.

En Tecnología, resultaría divertido descubrir, a nivel muy básico, los principios de la navegación espacial y las funciones del astronauta.

Finalmente, en Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, merced a *Planet 51* se pueden trabajar en clase valores como la amistad, la confianza, el respeto por la diferencia, el compañerismo, el trabajo en equipo, etc., y contravalores como el egoísmo, el miedo descontrolado, el odio a lo desconocido, los prejuicios, etc.