

## SHREK

### Realización:

Nacho Jame Esparcia en colaboración equipo técnico-pedagógico del Centro de Comunicación y Pedagogía.

### SINOPSIS

Érase una vez, en un pantano muy lejano, vivía un ogro llamado Shrek. Su preciada soledad se ve de repente interrumpida por la invasión de un grupo de molestos personajes de cuentos de hadas expulsados de su reino por el malvado Lord Farquaad. Shrek decide salvar sus hogares, y el suyo propio, llegando a un acuerdo con el Lord maligno: debe rescatar a la bella princesa Fiona para que se despose con Farquaad. En esta misión, le acompaña el Asno. Salvar a la princesa de un dragón les resulta relativamente fácil... lo malo viene cuando descubren el oscuro secreto que Fiona oculta.

### Ficha técnica:

Género: Animación.

Director: Andrew Adamson y Vicky Jenson.

Nacionalidad y año: Estados Unidos, 2001.

Duración: 90 min.

Internet: [www.shrek.com](http://www.shrek.com)

Fecha estreno: 13 de Julio de 2001.

Productora: Dreamwork SKG.

Distribuidora: United Intl. Pictures.

### NIVELES EDUCATIVOS Y CURSOS DE IMPLEMENTACIÓN

Esta guía está pensada para ser trabajada con alumnos de primaria, más concretamente para segundo y tercer ciclo. Nuestra recomendación es que sea el profe-sor/a el que valore qué actividades se adecúan más al perfil específico de sus alumnos. Ello quiere decir que algunas de las actividades pueden ser aplicadas a otros niveles educativos, incluso los primeros cursos de secundaria obligatoria.

### RELACIÓN CON LOS EJES TRANSVERSALES

- Educación para la paz.
- Educación ambiental.
- Educación en valores.

### TEMPORIZACIÓN

- 2 o 3 sesiones de 50 minutos.

### ÁREAS CURRICULARES DE APLICACIÓN

- Conocimiento del medio social.
- Conocimiento del medio natural.
- Lengua.
- Educación Visual y Plástica.
- Respeto a la diversidad.
- Matemáticas.

### OBJETIVO GENERAL

- Fomentar en los alumnos el hábito de la lectura a partir de los cuentos de hadas.
- El alumno también aprenderá a respetar la diversidad y a valorar a las personas por sus actos, no por la apariencia externa.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS REFERIDOS A CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y VALORES

Los alumnos han de ser capaces de:

- Sentir curiosidad por la lectura en general y por los cuentos de hadas en particular.
- Descubrir la literatura como fuente inagotable de historias.
- Aprender a respetar a las personas sea cual sea su raza o apariencia física.
- Valorar la amistad y el compañerismo como vehículo para mejorar las relaciones humanas.
- Saber amar y respetar el medio ambiente natural.
- Tratar a los animales con respeto y dignidad.
- Acceder a la información, clasificarla y darle forma.
- Aceptar la diversidad de opiniones.

### EVALUACIÓN

a) Inicial:

- Vendrá dada por los conocimientos previos que muestre el alumno sobre el tema en cuestión.

b) Formativa:

- Seguimiento de las actividades a realizar.
- Revisión de los trabajos realizados en clase.
- Aportación de ideas y materiales de apoyo.
- Participación activa.

c) Sumativa:

- Exposiciones orales y escritas de los conceptos trabajados.
- Aceptación de las normas establecidas.
- Participación individual y colectiva.
- Capacidad de reflexión y análisis.

## **MATERIALES**

- Fungibles: lápices, lápices de colores, bolígrafos, papel, cartulinas, papel de embalar, pegamento, tijeras, plastilina.
- No Fungibles: ordenadores conectados a Internet, fotocopidora, cámara de vídeo y magnetoscopio, televisión, enciclopedias, libros de consulta y ampliación de contenidos.

## **CONOCIMIENTOS PREVIOS**

*Shrek*, además de una excelente película es un auténtico homenaje a todos los cuentos de hadas que han hecho las delicias de pequeños y mayores. Personajes como los tres ratones ciegos, los tres cerditos, Blancanieves y los siete enanitos, Caperucita Roja y el lobo feroz, Los tres osos y Ricitos de Oro, Pinocho, el hombre de jengibre, la Cenicienta, Robin Hood y la Bella Durmiente, forman parte de la película *Shrek*. Eso sin contar con los seres mitológicos como ogros, gigantes y dragones que pueblan la película y que la enriquecen con sus características intrínsecas.

Para que el visionado y posterior trabajo con la guía didáctica sea mucho más enriquecedor, convendría que indagáramos sobre los conocimientos que tienen nuestros alumnos de estos personajes. Para ello, podríamos realizar un mural donde estuvieran representados todos ellos. Un dibujo ilustrativo y un breve resumen del cuento ofrecería una perspectiva muy cercana de todos ellos. Para llevar a cabo este trabajo los alumnos pueden servirse de lo que han visto en las películas de Disney, ya que la mayoría de estos personajes han contado con una versión animada de su cuento.

## **ASPECTOS REFERENTES A LA PELÍCULA**

-¿Cuál era el nombre de la aldea de la cual era vecino Shrek? ¿Y de la persona que la gobernaba con mano de hierro?

- Escribe el nombre de algunos de los personajes que se dan cita con el Asno en la zona de los pantanos? ¿De qué huyen todos esos seres de leyenda?

-¿Cuál es el nombre de las tres princesas que le muestra el espejo al malvado gobernador? ¿A qué célebres cuentos pertenecen las dos primeras?

-¿Con qué hortaliza se compara el ogro cuando va hacia el castillo para rescatar a la princesa Fiona? ¿Por qué hace esa comparación?

-¿Con qué conocido personaje que vive en los bosques se enfrentan los protagonistas tras haber liberado a la princesa del Dragón?

-¿A partir de que material construye el Hada Madrina la carroza en la que viajan Shrek y Fiona? ¿Por qué crees que está hecha de ese producto?

## **ACTIVIDADES DE APLICACIÓN CURRICULAR**

### **Lengua y Literatura**

- Algunos de los personajes presentes en la película provienen de determinados cuentos populares. Cita aquellos que conozcas a través de libros o de otras películas

- Resume brevemente el argumento de los siguientes cuentos protagonizados por personajes que forman parte de la película. Puedes buscar información en Internet o en bibliotecas.

Caperucita Roja

Pinocho

Blancanieves y los siete enanitos

Los tres cerditos

- Define los siguientes géneros literarios

Cuento

Fábula

Novela

- ¿Cuál es la diferencia principal entre el cuento y la fábula? Razona la respuesta.

- Relaciona cada cuento con su autor correspondiente. Para hacer este ejercicio puedes consultar Internet o mirar alguna enciclopedia.

La Cenicienta	H.C. Andersen
Caperucita Roja	Charles Perrault
El Patito Feo	Carlo Collodi
El Gato con Botas	Hermanos Grimm
La Sirenita	James Mathew

- Inventa un final distinto para la película en el que el ogro Shrek y la princesa Fiona no terminen juntos.

### PARA AMPLIAR VOCABULARIO

Ciénaga, Constelación, Mitológico, Leyenda, Jengibre, Carroza, Receloso, Tirano, Medieval, Torreón.

### Conocimiento del medio social

- El malvado Lord Farquaad vive en un precioso castillo. Seguro que en tu ciudad o cerca de ella existe algún castillo como el de Farquaad. Busca información sobre esos castillos: quién los mandó construir, su historia, leyenda, su uso actual, etc. Sería interesante que buscaras los planos del castillo y que los estudiaras atentamente.

- ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre los antiguos castillos y nuestras actuales casas? ¿Qué elementos arquitectónicos tienen los castillos que no tengan las casas? ¿Para qué servían?

- La historia de Shrek está ambientada en una Edad Media imaginaria. ¿Qué sabes de la Edad Media? Sería interesante que buscaras información sobre su cronología, los acontecimientos más importantes que se dieron en ella, la estructura social, las ciudades, las edificaciones. Os podéis dividir el trabajo en grupos, para posteriormente hacer un mural sobre la Edad Media con toda la información recogida.

- En la Edad Media empezaron a aparecer las grandes ciudades, y con ellas los oficios. Busca cuáles eran los oficios característicos de este periodo histórico. En dos columnas puedes poner aquellos que aún perduran hoy en día y los que no.

- ¿Existía tu ciudad en la Edad Media? ¿Cómo era? Si tienes curiosidad por responder a estas cuestiones, sólo tienes que buscar información sobre los orígenes de tu ciudad. Verás como encuentras cosas interesantes.

- Uno de los personajes más entrañables de la película es esa galleta a la que el príncipe maltrata de forma cruel. ¿Sabes que existen muchas formas de hacer galletas? Por qué no preguntas a tu padre, madre o abuelos sobre alguna receta que sirva para hacer galletas. Una vez tengáis toda esa información ¿os atreveríais a hacer galletas? Animaos, es muy fácil, sólo se trata de harina, huevos, azúcar...

### Ciencias Naturales

- En esta película salen varios entornos naturales diferentes. ¿Serías capaz de citar algunos de ellos? En este proceso de investigación podrías buscar también cuáles son sus características principales, el tipo de animales que viven en ellos, etc.

- La mayor parte de los animales que protagonizan los cuentos que salen en la película *Shrek* pertenecen al grupo de los mamíferos. De las características y cualidades que te indicamos a continuación, indica cuáles son exclusivas de los mamíferos y cuáles no.

*Pulmones, branquias, orejas, pelo, herbívoros, sangre fría, escamas, dientes, plumas, mamas, poner huevos, volar, nadar, carnívoros, aletas, sangre caliente, caminar sobre cuatro patas.*

- Uno de los personajes principales de la película es el Dragón que tiene retenida a la princesa. ¿El dragón es un animal mitológico? ¿Qué otros animales mitológicos conoces? ¿Existe hoy en día un animal parecido al dragón? Busca sus características biológicas y de hábitat.

- Uno de los personajes más simpáticos de la película *Shrek* es el burrito parlanchín. Como ya sabes, es imposible encontrar un burrito que hable como un ser humano. A este respecto, sería interesante que nos dijeras cuáles son los órganos de nuestro cuerpo que nos permiten hablar con normalidad. Explica cómo se produce el proceso del habla.

- Como decíamos anteriormente, los burros no hablan. Pero ¿cómo se llaman los sonidos que emiten los burros? Haz lo mismo con el resto de animales que te indicamos a continuación.

Burro:

Caballo:

Vaca:

Oveja:

León:

Perro:

Gato:

Gallina:

Cuervo:

- Una de las secuencias más bonitas de la película es cuando el asno y el ogro miran al cielo para ver las estrellas y la luna. Serías capaz de decirnos por qué sólo vemos la luna y las estrellas de noche. En relación con todo ello ¿Sabes lo que es una estrella? ¿Y la luna? ¿Conoces el nombre de alguna estrella?

## Educación Visual y Plástica

- *Shrek* a pesar de ser una película de animación por ordenador, está técnicamente muy bien hecha. Uno de los aspectos más cuidados es el de la iluminación. Observa algunas de las escenas de la película y determina por qué motivos crees que varía la iluminación, Decir que porque es de día o de noche no es una respuesta correcta. Has de intentar buscar una relación entre la iluminación y lo que les sucede a los personajes.

- Imagínate que eres un prestigioso arquitecto y que un príncipe te encarga que le construyas un castillo. Haz un dibujo donde detalles todas las partes que tendría ese castillo. Recuerda que tu prestigio como arquitecto está en juego.

- Pinocho es una de las marionetas más célebres de la literatura universal. Su padre, Geppetto, la creó a partir de un trozo de madera. ¿Te ves capaz de crear una marioneta? Con papel de periódico, tela y un poco de imaginación y ayuda de la profesora seguro que puedes hacerla tú mismo. Luego con todas las marionetas realizadas podéis hacer representaciones para toda la clase.

- La Cenicienta, Blancanieves, Los tres cerditos, Caperucita Roja... Éstos son algunos de los cuentos populares que aparecen en la película *Shrek*. Con tus compañeros de clase podríais hacer la dramatización de algunos de estos cuentos. Para ello construid máscaras, vestidos y decorados - que hagan más atractiva la función.

- Aquí te presentamos algunas secuencias de la película:

a- Rescate de la princesa

b- Boda del príncipe

c- Los personajes del cuento en casa de Shrek

d- El gran secreto de la princesa

e- Shrek triunfa en el torneo

f- Fiona contra Robin Hood

g- Lord Farquaad consulta con el espejo

h- Shrek y el asno miran las estrellas

Ordena estas secuencias cronológicamente tal como aparecen en la película. Es muy fácil.

## ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON LOS EJES TRANSVERSALES

- *Shrek* es la historia de un ogro y una princesa que, aunque se atraen, encuentran difícil que su amor sea difícil a causa de las diferencias físicas entre ambos. ¿Sabías que en muchos países los matrimonios entre personas de distintas razas están muy mal vistos? ¿Qué opinas tú del tema? ¿Crees que el origen social, la cultura, la religión o la raza han de ser obstáculos para que las personas se relacionen?

-Shrek es una persona a la que le gusta la suciedad y que lleva unos malos hábitos de alimentación. ¿Cómo ha de ser una dieta sana y equilibrada? Sería interesante que buscaras información sobre todos aquellos alimentos que son necesarios para llevar una vida sana Además, sería interesante que plantearas una dieta en la que aparecieran todos esos alimentos.

-Lord Farquaad es un tirano que trata mal a sus súbditos. Desgraciadamente en nuestro mundo hay muchas personas que sufren como los habitantes de ese reino imaginario. Existen unas organizaciones llamadas ONG que luchan para que todas las personas puedan vivir con dignidad sea cual sea su país de origen. Investiga sobre el origen y la función de estas organizaciones. Una opción sería dividir la clase en cuatro grupos y que cada uno de ellos busque información sobre una de estas organizaciones.

Amnistía Internacional, Greenpeace, Médicos sin fronteras, Manos Unidas.

- Desde tu punto de vista, ¿Cuál es el mensaje de esta película? ¿Qué sentido tiene su final? ¿Qué conocimientos podemos sacar de la historia de Shrek i Fiona?

## PARA SABER MÁS

### Bibliografía

Sara C. Bryant (1990) "El arte de contar cuentos", Ed. Hogar del libro.

Ana Pelegrín (1984) "La aventura de oír (Cuentos y memorias de tradición oral), Ed. Cíncel.

J. Soler Amigo, Elena Vicioso (1993) "Cuentos populares de España", Ed. Edibooock.

Bruno Bettelheim (1975) "Psicoanálisis de los cuentos de hadas", Ed. Crítica.

James Rioddan (1998) "Cuentos maravillosos del mundo entero", Ed. Plaza y Janés.

Consuelo Armijo (1992) "El libro de las fábulas", Ed Miñon.

Hermanos Grimm (1994) "Cuentos de Grimm", Ed Juventud.

Charles Perrault (1883) "Cuentos de Perrault", Ed. Anaya.

A.C. Andersen (1988) "Cuentos de Andersen", Ed, Plaza y Janés.

### Internet

Web de cuentos infantiles (<http://personales.mundivia.es/llera/cuentos/cuentos.htm>)

Cuentos populares ([http://www.hogarhispano.org/Hogar/Cuentos\\_Populares.htm](http://www.hogarhispano.org/Hogar/Cuentos_Populares.htm))

Cuentos infantiles españoles (<http://www.poesia-infantil.com>)

Cuentos infantiles (<http://bebesenlaweb.co.ar/cuentosinfantiles.html>)

Dibujo de cuentos (<http://www.marineda.net/dibcuentos.html>)

Cuentos a medida (<http://www.cuentosamedida.com>)

Buscador de cuentos (<http://www.nosotros.com/ninos/ninos3.htm>)

Hermanos Grimm (<http://www.artehistoria.com/historia/personajes/6376.htm>)

H. C. Andersen (<http://www.andaluciaglobal.com/hadaluna/andersenbio.htm>)

Charles Perrault (<http://www.profesorenlinea.cl/biografia/perraultcharles.html>)

### **TEST BÁSICO DE EVALUACIÓN**

1) Una fábula es una pequeña narración protagonizada por animales con una moraleja final:

Sí/No

2) La Caperucita Roja es un cuento escrito por H.C. Andersen:

Sí/No

3) El jengibre es un material que se utiliza para la construcción de edificios:

Sí/No

4) La Luna es un satélite que gira alrededor del Sol:

Sí/No

5) El sonido que emite la vaca es un:

Balido/Mugido/Maullido

6) Cómo se llama el órgano que articula el aire y permite que los seres humanos emitamos sonidos:

Cuerdas vocales/Laringe/Faringe

7) De todos los cuentos que salen en el film ¿cuál es tu preferido? Razona tu respuesta.

8) Cita tres características propias de los mamíferos.

9) Nombra algunos edificios típicos de la Edad Media.

10) Cómo se llamaban las torres de los castillos. Y las paredes que lo rodeaban.