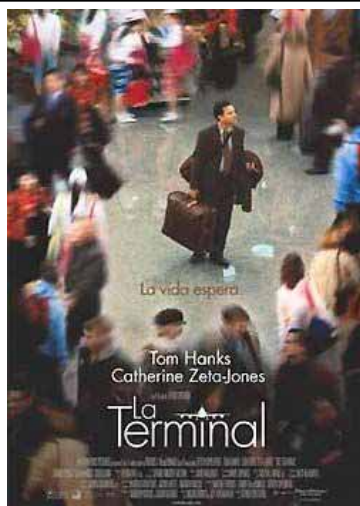




"LA TERMINAL" 2º CICLO E.S.O.



EEUU. 2004. 128 min. Dram, comedia, romance.

Dirección: Steven Spielberg.

Interpretación: Tom Hanks (Viktor Navorski), Catherine Zeta-Jones (Amelia Warren), Stanley Tucci (Frank Dixon), Chi McBride (Joe Mulroy), Diego Luna (Enrique Cruz), Barry "Shabaka" Henley (Ray Thurman), Kumar Pallana (Gupta Rajan), Zoë Saldana (Dolores Torres), Eddie Jones (Salchak), Michael Nouri (Max), Jude Ciccolella (Karl).

Guión: Sacha Gervasi y Jeff Nathanson; basado en un argumento de Andrew Niccol y Sacha Gervasi.

Producción: Walter F. Parkes, Laurie MacDonald y Steven Spielberg.

Música: John Williams.

Fotografía: Janusz Kaminski.

Montaje: Michael Kahn.

Sinopsis: La Terminal cuenta la historia de Víctor Navorski, un visitante que llega a Nueva York desde el este de Europa, cuyo país se encuentra en pleno golpe de militar cuando llega a Estados Unidos. Una vez en el aeropuerto John F. Kennedy con un pasaporte desconocido, no está autorizado para ingresar al país y debe improvisar sus días y noches en las salas de espera de la terminal hasta que la guerra en su país acabe. Mientras las semanas y meses pasan, Víctor descubre el curioso universo que transcurre en la terminal, un mundo tan complejo como absurdo, donde existe ambición, generosidad, diversión, posición social y hasta romance con una azafata llamada Amelia. Pero Víctor ha tenido desde el comienzo una relación difícil con el oficial del aeropuerto Frank Dixon, quien lo considera un problema que no puede controlar pero quiere desesperadamente que desaparezca. Pero Navorski es fiel a su propósito marcado por la promesa que realizó a su padre. Cuando lo consigue por fin puede volver a casa.

TRABAJO

1. La película está basada en un hecho real. ¿Qué harías tú si tuvieses que vivir en esa situación?
2. Viktor no reacciona con odio ante la dificultad, reacciona con una actitud bondadosa y paciente. ¿Cuál es tu reacción cuando tienes una dificultad?
3. ¿Por qué Viktor decide volver a su país?
4. ¿Qué serías tú capaz de hacer por amistad?
5. Durante toda la película se resalta la espera de las personas. Hay distintas formas de espera: Dixon espera ser ascendido, Amelia espera a un hombre que es sólo una ilusión y Viktor espera de forma activa, haciendo cosas, ayudando, trabajando... ¿Cómo es tu espera en la vida? Cuando quieres algo, ¿luchas por ello o te sientas a esperar a que ocurra?



ANÁLISIS DE UN FRAGMENTO DE LA PELÍCULA

El hombre de las medicinas

(Comienza esta escena con una secuencia en el vestuario donde en ese momento vive Víktor. Entra rápidamente Dixon que está en un apuro)

Dixon Víktor

Víktor ¡Opa! *(Está en el WC de los vestuarios al fondo de fotograma, no tienen puerta)*

Dixon Necesito que me ayude *(Sin mirar y con cara de fastidio) (Víktor en ese momento coge el papel higiénico para limpiarse) (Otra secuencia, han salido del vestuario y caminan por los pasillos)*

Dixon Se llama Milogradovich. Vive en el país vecino al suyo. Tal vez no hable el mismo dialecto o lo que sea. Pero traduzca y ayúdeme a salir del paso.

Víktor ¿Le ayudo? ¿Por qué?

Dixon Porque no quiero heridos. Ese hombre está fuera de sí. Hable con él y cálmelo. Hágalo y volverá a la Terminal

Víktor *(Llegan a una zona donde se oyen gritos)* No NY. No sello rojo. Verde. Yo verde. NY.

Dixon De acuerdo. *(Ahora se dirige al sr. Milodragovich que está desesperado y apunta con un cuchillo a su propio cuello, mientras está rodeado de policía apuntándole con las armas)* Sr. Milodragovich esta persona va a hablar con usted.

Víktor *(Se intercambian un diálogo en su idioma)*

Dixon Dígame que para exportar medicinas de EEUU necesita varios documentos. En primer lugar la licencia de compra de medicinas ¿Entiende Víktor?

Víktor *(Vuelve a hablar con él y traduce)* Dice que lleva la medicina para su padre.

Policías Cálmese *(A verle sacar cosas de sus bolsillos. Pero son únicamente frascos de medicina)*

Víktor Por eso ha ido a Canadá: Por eso. Por esto, medicina para su padre.

Dixon Eso no importa. Su avión ha aterrizado en EEUU. Necesita un impreso

Víktor Si ya *(se lo dice al otro que suplica)* Nadie dijo necesita documento.

Dixon Pues ya se lo digo yo. Necesita un impreso firmado por el hospital que trata a su padre y por un médico de Canadá. Estas medicinas tienen que quedarse en EEUU. Ya que está aquí, tienen que quedarse aquí.

Víktor *(Se lo comunica al otro. El otro cae de rodilla para suplica. La cámara hace un picado para resaltar más la humillación del pobre desesperado, junta sus manos y se dirige a Dixon)* Él suplica Dixon Si, eso ya lo veo yo. Lo siento sr. Milodragovich. Usted cogerá un vuelo mañana. La medicina se queda aquí. Lo siento. *(El sr. Milodragovich llora desesperadamente, un grupo de policías se lo lleva)*

Víktor *(Murmurando y después gritando)* Cabra, cabra

Dixon ¿Cabra?

Víktor La medicina es para cabra.

Dixon ¿Lo ha dicho él?

Víktor Sí. El dice que no entendemos. Que yo no entiendo. Cabra.

Dixon ¿Qué quiere decir? ¿Qué le ha entendido mal? ¿Qué esa medicina no es para su padre?

Víktor No. En Krakozhia nombre "padre" suena como "cabra". Yo me equivoco *(Sonríe con aparente sinceridad. El otro llora)*

Dixon ¿Por qué lo hace Víktor?

Víktor Medicina es para cabra

Dixon No es verdad

Víktor Sí

**“LA TERMINAL” 2º CICLO E.S.O.**

Dixon No lo es. No

Víktor Sí, sí.

Dixon Se ha leído los papeles de inmigración, el papel azul. Azul.

Víktor ¿Azul?

Dixon Azul. El azul dice que si es para un animal no se requiere licencia. En ese caso no hay problema. Usted sabe que en ese caso puede entrar las medicinas. Muy listo.

Víktor No lo sé

Dixon *(Se le acerca)* ¿Por qué hace esto? ¿Eh? No le conoce. No conoce las normas. Míreme. Pensaba ayudarle. Ahora quiero que le pregunte por última vez. Quiero que le haga esta pregunta. Que lo diga él. Quiero que él diga ¿Los cuatro frascos para quién son? Por favor, ¿para quién es la medicina?

Víktor *(Se lo traduce a su manera)*

Dixon Conteste sr. Milodragovich ¿Para quién son las pastillas? *(Calla)* Bien los frascos se quedan y él se va. Se acabó. *(Los policías le han desarmado y se lo llevan)*

Policia Tranquilícese, vámonos

Milodragovich Cabra. Medicina para cabra. Para cabra. Medicina para cabra

Dixon *(Enfadado)* Devuélvanselo

(El sr. Milodragovich se avalanza sobre Víktor y le cubre de besos agradecido)

Víktor Quiere mucho a cabra

(Dixon aparta a Víktor y lo empuja sobre una fotocopiadora)

Dixon *(Fuera de sí)* ¿Cree que esto es un juego? ¿Cree que no puedo meterle en esa celda durante 5 días? *(Víktor tiene su mano sobre la pantalla y comienzan a salir fotocopias de su mano)* Si se enfrenta a mí se enfrenta a EEUU de América. Y cuando acabe la guerra sabrá porqué el pueblo de Krakozhia hace cola para comprar papel higiénico barato mientras que el tío Sam se limpia el culo con papel de doble cara. *(En ese momento Thurman para la amenaza de Dixon, ya que la están escuchando los inspectores que ese día revisan el funcionamiento del aeropuerto)*

TRABAJO

1. Señala las frases que te han llamado la atención.
2. ¿Por qué crees que Dixon actúa así?
3. ¿Por qué Víktor ayuda a ese hombre?
4. ¿Crees que son justas esas leyes?
5. ¿Ayudarías tú a alguien que no conoces?